

## ЭССЕ

**Чеботовой Дианы Юрьевны,  
музыкального руководителя  
МАДОУ «Верх-Чебулинский детский сад «Солнышко»**

«Музыка сопровождает человека, в течение всей жизни.  
Без музыки трудно представить себе жизнь человека.  
Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...»  
(Д.Д. Шостакович)

Моя профессия – музыкальный руководитель ... Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии, музыканта и художника, сценариста и режиссера, костюмера и актера, гримера и звукооператора. Он занимается дизайном музыкального зала, пишет сценарии, проводит праздники. А сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей, это слушание музыки, пение, музыкально – ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах. Я счастлива тем, что моя профессия и моё хобби - единое целое. Это дело всей моей жизни. И прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам.

Еще в детстве, когда я была маленькой, я мечтала научиться играть на фортепиано и петь песни. Мне пришлось долго уговаривать свою маму, чтобы она записала меня в музыкальную школу. И вот учась уже в 3 классе общеобразовательной школы, моя мечта наконец-то осуществилась! Это был новый для меня мир - мир чудес, волшебства, сказочных превращений. Спустя годы, я не захотела прерывать свою деятельность, связанную с музыкой, и уже в 2018 году окончив институт культуры получила высшее образование по профессии «Хормейстер, руководитель творческого коллектива и преподаватель».

Получив диплом своей любимой профессии я знала, что вернусь в свой родной посёлок. Приехав обратно, мне очень хотелось поскорее устроиться на работу, во мне было много энергии и я мечтала поделиться с кем-то своими навыками и умениями. И так как я очень любила и люблю маленьких детей, знала, что нужно идти туда, где их много!

Именно «Верх-Чебулинский детский сад «Солнышко» в 2018 году распахнул для меня свои двери и жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку.

В первый же день, видя восторженные глаза малышей, я поняла, что не имею права обмануть надежды этих преданных созданий, всецело верящих взрослому человеку. И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Ребенок – это чистый лист, и только мы, взрослые педагоги, формируем личность, и только от нас зависит каким будет в будущем наш воспитанник, насколько правильно будет развиваться малыш. А музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» творческой души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Мы делаем ее богаче, ярче, насыщеннее.

Кто-то из детей чересчур спокоен и бодр, воодушевляющая, заставляющая двигаться, музыка необходима ему для новых ощущений, переживаний, чувств. А кому-то не мешает лишний раз посидеть, вслушиваясь в звуки природы в сочетании с классической музыкой. Кто-то никак не проявляет себя на музыкальных занятиях, просто сидит, не поет, не играет, не танцует. Но такие дети отличные слушатели и прекрасные зрители – раскрываются и расцветают дома, в родной обстановке, и, как рассказывают родители, их не остановить – то и дело пляшут, поют, изображают «тетеньку, которая поет». Меня такие рассказы родителей радуют – не напрасна моя работа, значит, есть продвижения в музыкальном развитии этого ребенка! Дошколята самые благодарные слушатели и исполнители, они помогают реализовать все творческие замыслы и идеи.

Мои воспитанники ежегодно принимают участие в муниципальном конкурсе «Профи-Дети», где становятся победителями, регулярно участвуют в областных соревнованиях «Кузбасская дошкольная лига спорта».

Моя главная задача как педагога формировать уважение к традициям, культуре своего народа, развивать национальное самосознание, учить понимать роль семьи, своё место в ней. Воспитание достойных граждан, настоящих патриотов своей страны - это ещё одна из тех важных задач, которые я определила для себя. Я очень надеюсь, что традиционные патриотические праздники, концерты, поездки на центральную площадь к мемориалу «Скорбящая мать» и митинги посвящённые «Дню Победы» помогают мне в этом.

Музыкальный руководитель должен идти в ногу со временем. В наш современный век компьютеризации, инноваций, усовершенствования программ и требований к ним, в детский сад приходят совсем другие малыши: современные, развитые, активные, и к педагогам предъявляются повышенные требования, организации образовательного процесса, технологиям и разработкам. И понимаю, что хочу и буду соответствовать всем требованиям на этапе развития современного общества.

Музыкальный руководитель – это не профессия, а образ жизни, образ, который я выбрала сама!