

**ПАСПОРТ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Верх-Чебулинский детский сад «Солнышко»**

Музыкальный руководитель
Чеботова Д.Ю.

пгт. Верх-Чебула

2021

1. Техническая карта музыкального зала

Расположение	Первый этаж
Площадь (м2)	59,1
Естественное освещение: Количество и общая площадь окон	Имеется
Оснащение окон защитными устройствами	есть
Регулируемые солнцезащитные устройства	жалюзи
Искусственное Освещение	15 ламп 18 встроенных ламп по периметру зала
Система отопления	Центральное, Температурный режим 20*- 22* С
Система Вентиляции	есть
Электророзетки (кол-во)	2шт
Пожарная сигнализация/ дымоуловители	есть
Эвакуационные пути и выходы	Эвакуационный 1 выход
План помещения (с расстановкой мебели и указанием эвакуационных путей и выходов, огнетушителей	Имеются таблички с указанием эвакуационных выходов, голосовой оповещатель

2. Перечень оборудования учебно - материального обеспечения музыкального зала

Блоки музыкально зала	Перечень оборудования	Количество
Музыкально - техническое оборудование	1. Пианино	1
	2. Компьютер	1
	3. Музыкальный центр с колонками	1
	4. пульт	2
	7. Проектор	1
	8. Мультимедийный экран	1
Оборудование зала (мебель, оснащение)	1. Стул детский	38
	2. Стул взрослый	23
	3. Банкетка для пианино	1
	4. Стол письменный	1
	5. Стол-тумба	2
	6. Стол – хохлома	2
	7. Доска магнитная (большая)	1
	8. Доска магнитная (маленькая)	2
	9. Ширма театральная	1
	10. Ковер	3
	11. Шторы	4
	12. Тюль	8
	13. Рулонные жалюзи	3
	14. Занавес	2
	15. Драпировка	3
	16. Елка	1
	17. Елочные игрушки	комплект
	18. Ящики для оборудования (оранж.)	20
	19. Зеркало	3
Музыкальные инструменты детские	1. Барабан	5
	2. Металлофон	6
	3. Рубель	1
	4. Трещотки	4
	5. Шейкеры	6
	6. Ложки деревянные	12
	7. Бубенцы	5+2
	8. Колокольчики	7
	9. треугольник	7
Учебно - методический комплекс	1. Методическая литература	
	2. Музыкально – дидактические игры	
	3. Планирование	
	4. Картотеки	
	5. Фонотека	
	6. Иллюстративный материал	

3. Правила поведения в музыкальном зале

Общие правила поведения детей

Без разрешения взрослых дети не должны:

1. Пользоваться музыкально-спортивным инвентарём. При использовании его на занятиях дети не должны бросать его на пол, на ступать на него, а также бросать его в окна и зеркала!
2. Бросать стульчики на пол, прыгать на них и с них, вставать ногами. Сидя на стульчике раскачиваться на нём, а также вытягивать вперёд ноги, чтобы другие дети не споткнулись.
3. Если стульчик оказался ломаным – отдать его воспитателю или музыкальному руководителю.
4. Прыгать и передвигать тяжёлые предметы в зале (скамейки, столы, кубы)
5. Трогать пианино и ни в коем случае не открывать крышку

Во время музыкального занятия:

1. В упражнениях, плясках, играх, хороводах дети не должны: Бегать навстречу друг другу, сталкиваться, толкать друг друга и хвататься за одежду, подставлять подножки.
2. Если вовремя исполнения движений под музыку (бег, прыжки, подскоки) случайно падает предмет, который ребёнок держал в руках – не останавливаться и не поднимать его до конца движения, чтобы не создавать помех другим детям

Информация для родителей

Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в каждой группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал (кроме ясельной группы), где всё подготовлено для успешного проведения музыкального занятия. На музыкальных занятиях мы приучаем детей видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и красоте.

Внешний вид детей

Для того, чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего обувь должна быть:

1. Фиксированная для правильного формирования стопы.
2. Чешки сшиты таким образом, чтобы сделать занятия наиболее комфортным, не затрудняет движение, полностью раскрепощает стопу и позволяет правильно выполнять движения, а главное защитить ваших детей от травм и повреждений.
3. Чешки должны плотно сидеть на ноге и не соскакивать. Кроме того, для детей качество и удобство используемой обуви крайне важно и необходимо. В чешках детине только занимаются на музыкальных занятиях, но и выступают на различных детских праздниках, развлечениях. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в обуви не подходящей ему по размеру, с плохо функционирующими заклёпками, липучками и т.д.

Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, платья, потому что иначе им просто не удастся взяться руками за юбочку во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке и платье на празднике.

Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки в брюки, чтобы выглядеть эстетично.

Мы очень просим Вас, дорогие родители, одевайте детей по сезону. Следите за аккуратностью внешнего вида. С уважением, музыкальный руководитель.

Правила поведения детей на музыкальном занятии и массовых мероприятиях

Воспитание положительных нравственных качеств у дошкольников является приоритетным направлением в педагогике. Задачи программы музыкального развития также предполагают работу в этом направлении. Развитие аккуратности, исполнительности, уважительного отношения друг к другу и к взрослым.

Дети должны усвоить ряд правил, необходимых для качественного и плодотворного проведения музыкального занятия.

1. Чтобы была дисциплина – без особого предложения никто с мест не вскакивал
 2. Внимательно слушать, что говорят взрослые
 3. При слушании музыкального произведения или знакомству с новой песней сидеть правильно (ножки вместе, руки на коленках), тихо, не отвлекаться и внимательно слушать музыку, песню
 4. Во время танцев нельзя дёргать соседа или партнёра за одежду, стараться не наступать на ноги и не толкаться
 5. Во время проведения подвижных музыкальных игр соблюдать правила игры, быть осторожными
 6. Пользоваться словами вежливости при обращении друг к другу, к воспитателю, к музыкальному руководителю.
 7. Называть взрослого на «Вы» и по имени отчеству
 8. Не перебивать взрослого
 9. Вести себя так, чтобы не причинять беспокойство окружающим.
 10. Нельзя отвлекать других детей, издавать громкие звуки и вставать со стула
 11. Сидя на стульчике раскачиваться на нём, а также вытягивать вперёд ноги, чтобы другие дети не споткнулись.
 12. В отношении к сверстникам необходимо воспитывать у ребёнка уважение, отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь
 13. Нельзя пинать, кусать, щипать, кусать других детей
 14. С 4-х летнего возраста учить мальчиков уступать место девочкам
 15. Объяснять, что нельзя брать на музыкальное занятие с собой игрушки
 16. Без разрешения брать и трогать музыкальные инструменты, атрибуты, предметы
 17. Для индивидуальных занятий дети приходят и уходят из зала только в сопровождении воспитателя, музыкального руководителя
 18. При плохом самочувствии ребёнок должен сообщить взрослому
 19. Научить детей не стесняться сообщить педагогу о том, что они хотят в туалет
- За нарушение настоящих Правил поведения воспитанников в детском саду к детям применяются меры воспитательного воздействия. За грубые и неоднократные нарушения правил несут ответственность родители ребёнка.

Утренник

Утренник в детском саду – это не только праздник, но и испытание для ребёнка. Помощь родителей здесь необходима.

На самом деле утренник – это не совсем праздник для детей. Скорее, это демонстрация умений детей и одновременно отчёт о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя. Чего, например, хотят воспитатели и музыкальный руководитель? Чтобы была хорошая явка:

во – первых, этот показатель очень ценен сам по себе, во-вторых, чтобы не пришлось педагогу играть роль отсутствующей Белочки или Снежинки. Чтобы была дисциплина - без особого предложения никто с мест не вскакивал. Чтобы папы гордились, а мамы умилялись так, что в отдельные моменты немогли сдержать слёз.

Утренник – важное событие в жизни ребёнка. Именно там он узнаёт, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребёнка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребёнка из-за незнания материала), неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться. Ребёнок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени. Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивание слова и мелодии песен, движения танцев, а затем идёт знакомство со стихами и сказками, герои которых будут приходить на праздник.

Роль родителей в организации утренников

Подготовка различных костюмов, декораций или праздничной атрибутики.

Повтор с детьми стихов и песен, другого музыкального материала. Участие в массовых танцах, играх. Быть со сменной обувью.

Разучивание материала на утренник продолжается около 1-2 месяцев. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актёрских, танцевальных данных у своих детей. Но без помощи родителей праздника не будет. На праздник ребёнок должен прийти в карнавальном костюме (если это Новый год), нужны атрибуты для упражнений, маски.

Совет по оформлению костюма можно получить у музыкального руководителя или у воспитателя группы. Обязательно на ногах у детей должны быть «чешки», в редких случаях по рекомендации музыкального руководителя чёрные туфли у мальчиков, у девочек туфли на маленьком каблучке.

Внешний вид на утренниках

Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным. Головной убор нужно сделать обязательно на завязках или резинке. Пусть ребёнок его померяет, попрыгает, побегаёт, чтобы проверить, надёжно ли он держится на голове. Платье у девочек должно быть удобным. Обычно описание костюмов даёт музыкальный руководитель, если возникают вопросы, не стесняйтесь подойти и спросить о том, что вас интересует.

Рекомендуемый вариант одежды: девочки – удобные нарядные платья, аккуратная причёска, мальчики – чёрные брюки (не джинсы) или чёрные шорты и белая рубашка.

На ногах: белые носочки или колготки и чешки – у всех.

Родителей убедительно просим переодевать свою обувь, так как дети часто приглашают своих мам, пап на танец и иногда родители участвуют в конкурсах и аттракционах.

Помните, дети не просто приходят посидеть на утреннике, они будут танцевать, прыгать, бегать и именно, поэтому должны чувствовать себя комфортно.

Правила поведения родителей на утреннике

1. Праздник проводится не для родителей, а для детей
2. Вход в зал разрешается в сменной обуви и без верхней одежды (в холодное время года)
3. Во время проведения утренника запрещается пользоваться сотовым телефоном
4. Фото и видео съемка разрешается только со своего места и с разрешения музыкального работника и администрации детского сада
5. Нельзя отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места
6. Во время утренника родителям запрещается вставать со своего места и переходить с одного места на другое
7. Не желательно (по мере возможного) присутствие на празднике детей более младшего возраста
8. По просьбе музыкального работника и воспитателя родители могут принять участие в празднике (спеть песню, станцевать танец)

4. Сведения о музыкальном руководителе

№	Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория
1	Чеботова Диана Юрьевна	высшее	Без категории